МАДОУ «Детский сад №273»

Элементы сенсорной интеграции в системе сопровождения детей с OB3



Учитель-логопед: Юдина Е.М.

Учитель-дефектолог: Латыпова Д.В. Учитель-логопед: Генжемалиева А.И. Проблема: часто уходит много времени на формирование знаний, умений, навыков; постановку и автоматизацию звуков у детей. Это происходит потому, что мы часто работаем с последствиями, а не с причиной нарушения. Решение: Подобрать комплекс упражнений и мероприятий с ребенком для устранения первопричины этих нарушений – нарушенной нервной системы.

Пирамида обучения ребенка в сенсорной интеграции

Нарушение трех базовых ощущений (тактильная, вестибулярная, проприоцептивная) проявляются как повышенная или пониженная чувствительность при восприятии раздражителей и их осознании, а также в реакции, то есть в ответе на соответствующие стимулы.



Цель - создание условий для обогащения и накопления полисенсорного опыта детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством сенсорной интеграции.

Задачи:

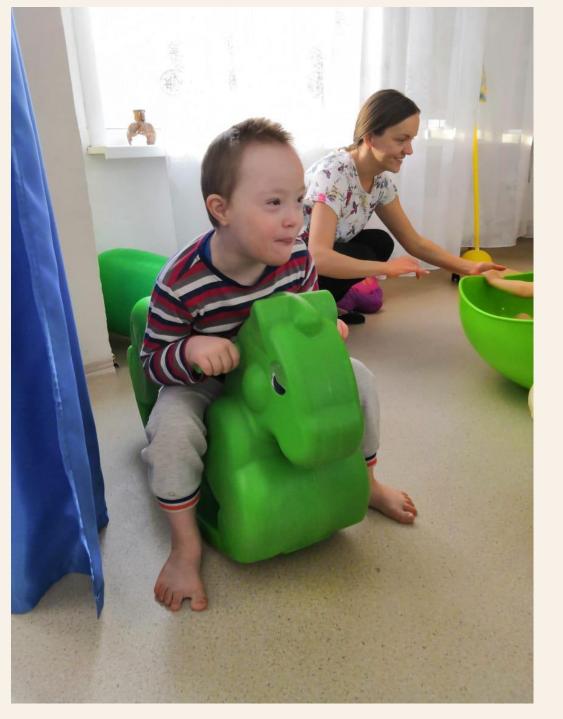
- 1.Развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста с ОВЗ все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;
- 2. Развивать социально-эмоциональный, волевую сферы личности, корректировать поведение;
- 3.Создавать условия для накопление и обогащение двигательного опыта.

В основе программы лежит примерное календарнотематическое планирование коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками с ОВЗ в форме игровых сетов. Культурные практики, используемые педагогами являются вариативными и имеют адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу дошкольников, имеющих сходные затруднения.

Формы игровых сетов:

- 1.Индивидуальное взаимодействие с ребенком.
- 2.Подгрупповое взаимодействие.

Игровые сеты





1.Интеграционные упражнения для коррекции вестибулярной системы

Занятие в сухом бассейне (массажный эффект; эффект ускользающей, податливой опоры; эффект погружения; сенсорный эффект, закаливающий эффект, расслабляющий эффект, тренирующий эффект).



Игры на замирание Игры на равновесие (цапля, ласточка) Упражнения динамические:

- 1. Игры с внезапной сменой действий или направления.
- 2. Игры на баланс равновесия (баланс, бордюр, бревно, фитбол, батут, качели)
- 3. Игры на развитие координации: колокольчик, достань-ка, попадай-ка, девочка на шаре, рыболов, вышибалы, мячик, кольцеброс, узкая дорожка, аккуратно по шнуру, преодолей коридор, подушечка, с кочки на кочку







2. Интеграционные упражнения для коррекции тактильной системы

√Прикосновения (различные ткани, бархатная бумага, варежки с разными материалами внутри, массажные приспособления) √Давления (массажные приспособления) **Температуры** (нагретые камни, фильтр-пакеты с травами, лед) **√Боли (массажные колючие** приспособления, сжимания, скручивания)





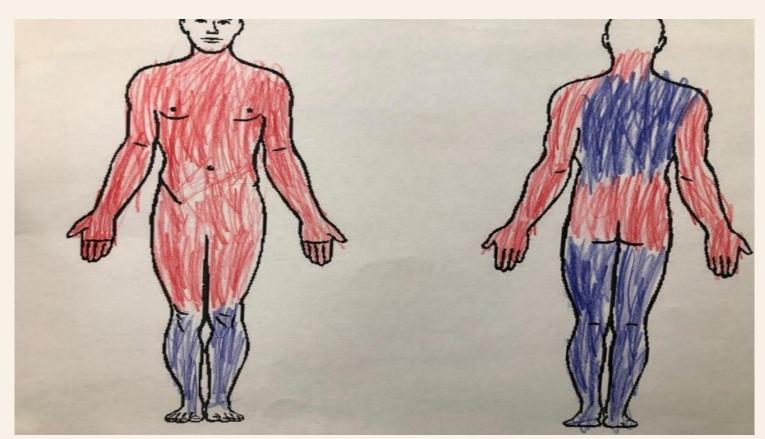


Исследование детьми своей кожи



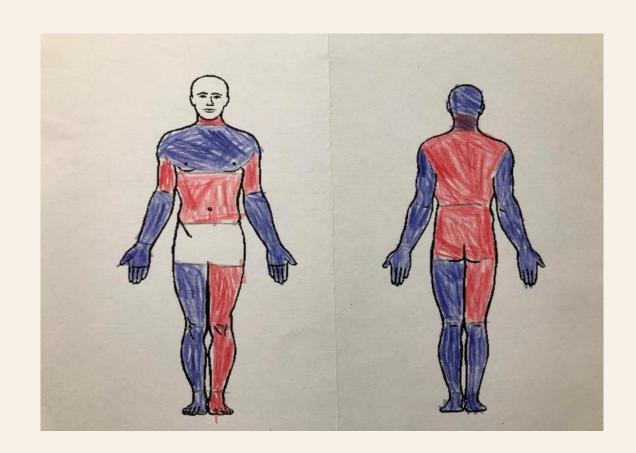






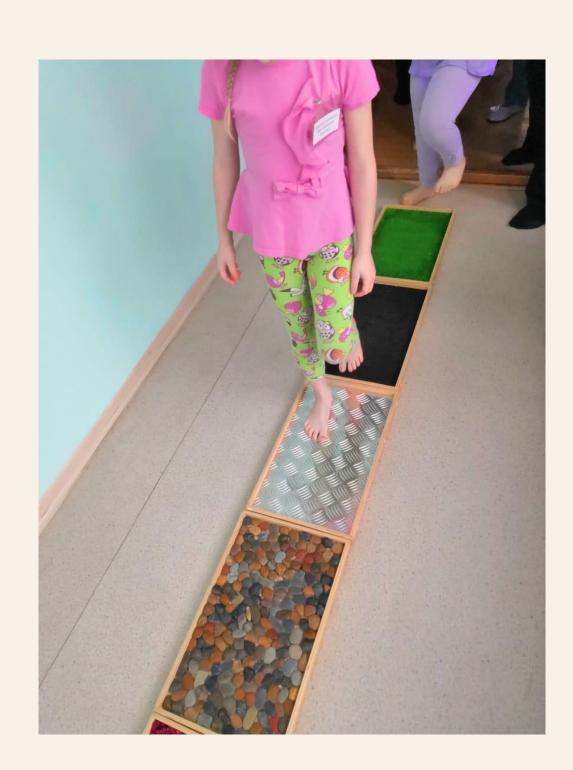
3. Интеграционные упражнения для коррекции проприоцептивной системы

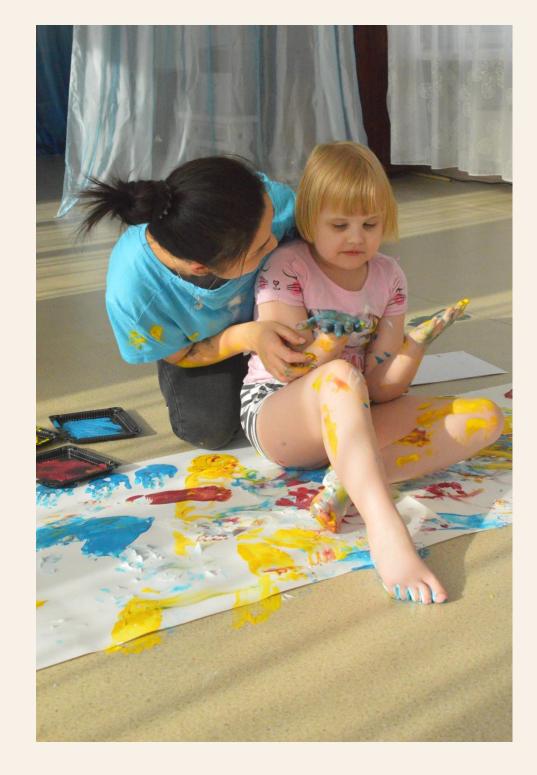
- **√Толкание/натягивание тяжелых** предметов
- **√** Ношение тяжелых предметов
- ✓ Работа садовым инвентарем: копание, сгребание, работа граблями
- ✓Заворачивание «рулончиком» в плед
- **✓**Сидение с тяжестью на теле
- **✓ Надевание сдавливающих жилетов**
- **Лежание под тяжелыми предметамии**
- **✓ Массажиро**вание (себя и другого человека)





- **√**Прыжки
- √Бег
- **√**Лазание
- **✓** Висение
- **✓**Топание
- **√**Балансирование
- √Хождение «тачкой»,
- «крабом»
- **√**Ползание
- **√**Жевание
- **✓ Сжимание** «антистресса»
- **✓ Растягивание** эластичной фитнес-резинки, эспандера
- **√Отжимание**





4. Интеграционные упражнения для коррекции обоняния

Для полноты формирования представлений образов следует использовать обонятельные и вкусовые анализаторы.

- -флакончики с запахами
- пакетики со специями
- -мешочки с ароматными травами
- -натуральные овощи, фрукты,
- продукты, ягоды(в зависимости от лексической темы)
- ароматическик масла.





5.Интеграционные упражнения для коррекции слуховой системы

Развитие физического и фонематического слуха Развитие качеств слуха (громкость звука, удаленность, длина) — звук колокольчиков, издаваемый двумя педагогами, вблизи и вдалеке от ребенка

Определение на слух звуков окружающего мира Игра «Тишина»

Игра «Угадай на чем играю»

Игра «Угадай по звуку»

Игра «Шумовые баночки»

Игра «Высоко-низко»

Игра «Тихо-громко»



6. Интеграционные упражнения для коррекции зрительной системы

Развитие предметности восприятии (зашумленные, вложенные, контурные изображения)

Различение величины предметов (соотнесение высоты, ширины предметов)

Различение формы предметов

Различение предметов по цвету

Определение пространственных отношений между предметами)





Все, что мы видим, не обретет смысла, пока наш мозг не поймет, где находится земля и каким образом перемещаются голова и тело. Мозг должен удерживать глаза и голову неподвижными, чтобы мы видели четкую картину

мира.

✓ Развитие предметности восприятии (зашумленные, вложенные, контурные изображения)

✓ Различение величины предметов (соотнесение высоты, ширины предметов)

- ✓Различение формы предметов
- ✓Различение предметов по цвету
- **✓** Определение пространственных отношений между предметами)





7. Интеграционные упражнения для коррекции вкусовой системы

Вкус и обоняние имеют общую химическую природу. Иными словами, вместе они являются реакцией на химические вещества, которые присутствуют в окружающей нас среде.

Применение различных игр на угадывания вкуса.





Применение вкусной артикуляционной гимнастики







Организация сенсорных квестов









В результате проделанной работы, можно сделать вывод о том, что благодаря интеграции видов деятельности, форм и методов работы с детьми достигается высокий уровень в работе по сенсорному развитию, организации и построению познавательного процесса, формированию коммуникативной и эмоциональной сферы детей.

Таким образом, на практике включили сенсорный компонент в структуру комплексной деятельности детей. Каждому ребенку подбирались индивидуальные задания, в зависимости от структуры сенсорной дисфункции. Так, например, детям с нарушением тактильной сферы и нарушением координации движений, были предложены игры с массажным оборудованием, игры с прищепками, что помогло им освоить навык рисования карандашом. Детям с недостаточной зрительной чувствительностью, были предложены игры с яркими зрительными стимулами и т.д.

Применение сенсорной интеграции в условиях детского сада является необходимым звеном успешного образования и всестороннего развития детей.

В результате проведенной работы были достигнуты следующие результаты:

- •значительно улучшилась чувствительность к тактильным, зрительным, звуковым, слуховым стимулам;
- улучшилось осознание своего тела в пространстве;
- снизился уровень двигательного беспокойства;
- •значительно улучшилась двигательная координация;
- •значительно улучшилась концентрация внимания;
- •улучшилась способность к обучению и коммуникации;
- •значительно улучшился эмоциональный фон.

Спасибо за внимание

